

ALMAZ

Dossier technique scène

CONFIGURATION A [direct out scène vers 24 voix de façade]

version 001

Almaz et son groupe jouent sur scène avec 2 consoles soundcraft qui centralisent les sources sonores [y compris la batterie], avant de les renvoyer vers la console de façade par le biais des sorties direct-out et de 2 multipaires de 12 XLR point chaud 2 [fourni]

Attention de ne pas envoyer d'alimentation PHANTOM depuis les régies façade ou retour.

La console façade [à fournir] sera placée au centre de la salle et du système [pas sous un balcon].

Matériel fourni

VOIX [ALMAZ]
Micro TGX 80
Preamp/Equal/Comp MindPrint
Réverbération SRV3030

MACHINES [KBB Alex]
les machines son
SP808
SP303 [x2]
Delay
AirFx

BATTERIE [Joran]
Le set de batterie acoustique
Les micros
OVERHEAD SHURE BG 4.1
SD ATM 23HE
BD ATM 25
TT Seinheiser 609
TB1 Seinheiser 602
TB2 Seinheiser 602
Div ATM 29HE
Les cables
[pas les pieds de micro !]

SON
Multi-paire 12
XLR point chaud 2

Matériel à fournir

FACADE :

Console

[Midas XL4 / XL3, Heritage 3000 / 2000, Yamaha PM4000/3000, Soundcraft Série5]

Système

Meyer, TurboSound, EAW, Heil..., + sub [de préférence sur un AUX], puissance et process adaptés au système et à la capacité de la salle avec multi-diffusion si besoin.

Egalisation

klark Technic DN360/3600, BSS...

Périphériques

Un compresseur stéréo BSS DPR402, Drawmer, dbx166
Un compresseur 2 voix [BassDrum - Snare Drum]
1 lexicon Pcm 90/80/70
1 Delay Yamaha D1500/D5000
1 lecteur CD

RETOUR :

1 technicien retours

Régie à cours de préférence

Console 5 circuits indépendants.

[Midas, Yamaha, Soundcraft]

Système

7 wedges, 2 sides [Meyer UM1, Nexo PS15, Martin, Turbosound, Heil...]

Egalisation

Klark Technic, Bss
Puissance et process adaptés au système.

SCENE :

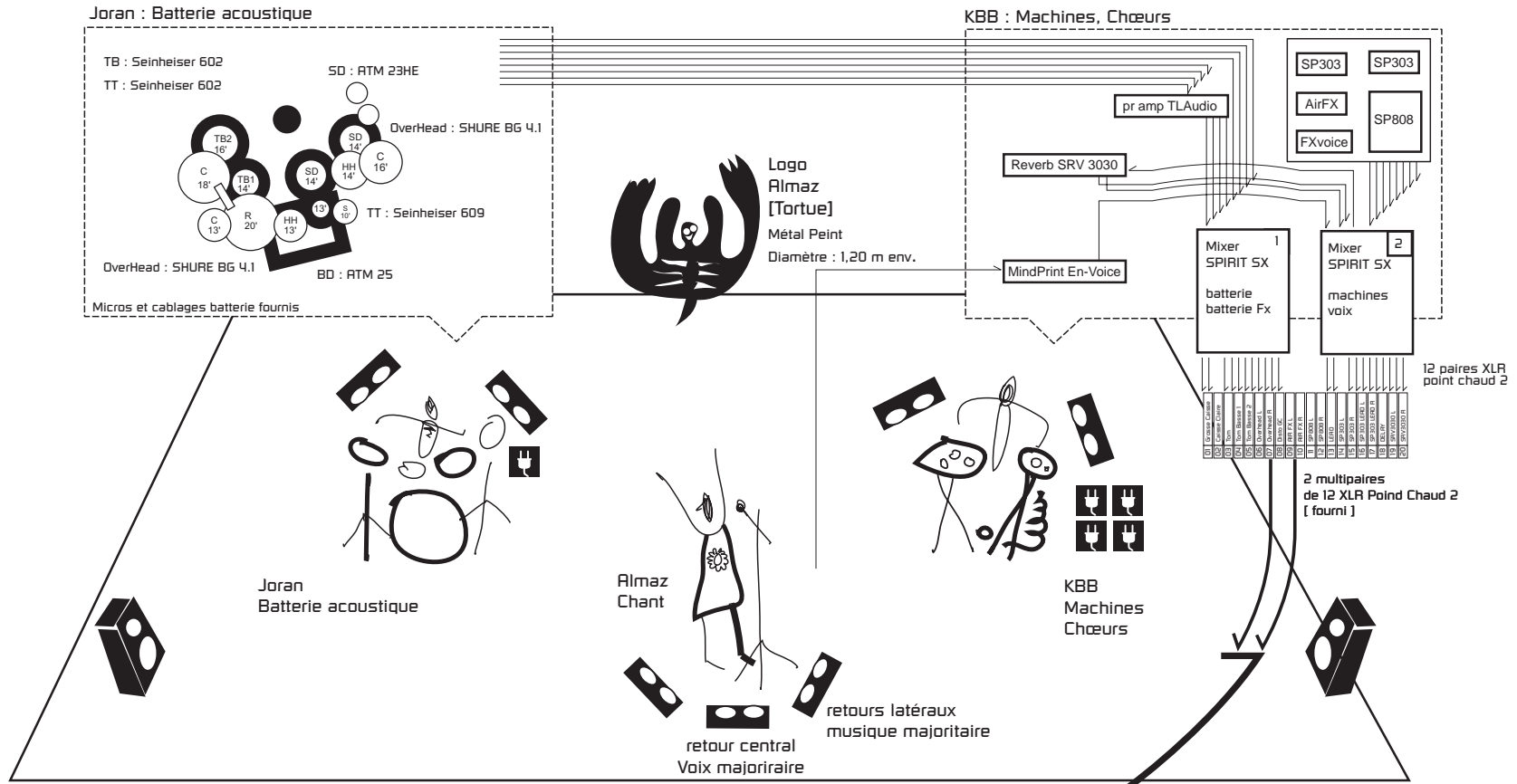
7 pieds de micros batterie
1 pied droit
2 pied perche
les pinces

SONORISATION FACADE

comp	Grosse Caisse	01
comp	Caisse Claire	02
	Tom	03
	Tom Basse 1	04
	Tom Basse 2	05
	Overhead L	06
	Overhead R	07
	Disto GC	08
	AIR FX L	09
	AIR FX R	10
	SP808 L	11
	SP808 R	12
	LEAD	13
	SP303 L	14
	SP303 R	15
	SP303 LEAD L	16
	SP303 LEAD R	17
	DELAY	18
	SRV 3030 L	19
	SRV 3030 R	20
	D1500	21
	CD L	22
	CD R	23

CABLAGE DIRECT-OUT -> MULTIPAIRES

01	Grosse Caisse
02	Caisse Claire
03	Tom
04	Tom Basse 1
05	Tom Basse 2
06	Overhead L
07	Overhead R
08	Disto GC
09	AIR FX L
10	AIR FX R
11	SP808 L
12	SP808 R
13	LEAD
14	SP303 L
15	SP303 R
16	SP303 LEAD L
17	SP303 LEAD R
18	DELAY
19	SRV3030 L
20	SRV3030 R



PATCH Façade

comp	Grosse Caisse	01
comp	Caisse Claire	02
	Tom	03
	Tom Basse 1	04
	Tom Basse 2	05
	Overhead L	06
	Overhead R	07
	Disto GC	08
	AIR FX L	09
	AIR FX R	10
	SP808 L	11
	SP808 R	12
	LEAD	13
	SP303 L	14
	SP303 R	15
	SP303 LEAD L	16
	SP303 LEAD R	17
	DELAY	18
	SRV 3030 L	19
	SRV 3030 R	20
	D1500	21
	CD L	22
	CD R	23

Attention de ne pas envoyer d'alimentation PHANTOM sur les régies Façade ou Retour.